

الآلاء المتوجبة
في فسوق المرأة المتبرجة

حبيب المغربي

5070

5070

5070

5070

5070

5070

٢١٢

اللاكي المتوجهة في فسوق المرأة المتبرجة ، تأليف
المفري ، حبيب ؟ . كتب في القرن الثالث عشر
الهجري تقديرا .

ل ٥٠ م

١٢٥٩

١٥ ق

٢٥ س

٢٤ × ١٦ ر ١ سم

نسخة جيدة ، خطها نسخ ممتاز .

١ - فقه المذاهب الا سلامية أ - المؤلف بد تاريخ

النسخ .

هذه الرسالة المستع باللا الى التوبة

ففسوق المرأة المتبرجة وفي

فيما يستلزم كقرا قولا

او فعلا او اعتقادا

تأليف الولاية

الشيخ حبيب

المعزج

رحم الله

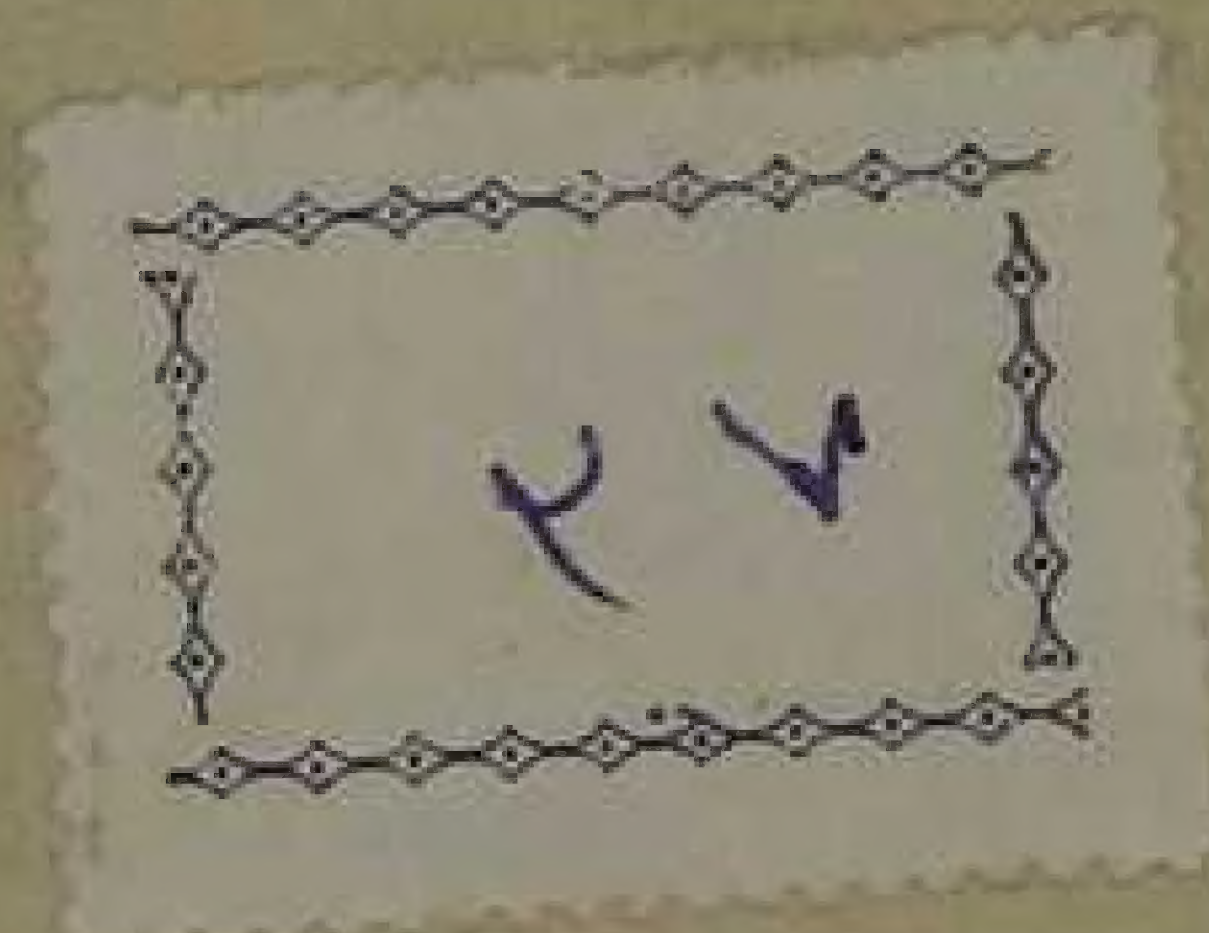
قولا

الم

قال المؤلف رحمه الله
الحمد لله مستحل التبرج
بأدلة أحداهما مدافعة
النص القاطم ثانيا
انكار حكم مجمع عليه
اجماعا قطعيا
قالها استحلالات
المعصية رابعها
الاستحفاف بحكم
من احكام الشريعة
انظر تفاصيلها
في الخاتمة

المكتبة العمريّة

صاحبها محمد الحميد العمري وأولاده
الرياض



بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا
 محمد وآله وصحبه وسلم تسليما احمدك اللهم والحمد منك واليك
 واصلي مسلما على نبيك محمد خير من بين احكامك ودل عليك
 وعلى آله وصحبه افضل من اجاب دعوته حين دعاه لبيك **ابا** نعمني
 هذه الدنيا في المتوجية في فسوق المرأة المتبرجة على الوجه التي سلمني
 بعض النجباء محررا موجزا بحيث يستحسنه الواقف عليه من نقاد
 الادب اقال الله تعالى وقرن في بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية الاولى
 امرهن جل ذكره بملازمة البيوت بحيث لا يفارقن الا لما لا بد منه
 ونهاهن سجانة عن التبرج اذا خرجن في ضرورياتهن ويقال قر
 بالمكان يقر ويقدر اذ ثبت فيه وسكن فلما اسند الفعل الى نون
 الالف حذف احدى الرائيين اذا الاصل اقررن في قرأة الجهور
 فحذفت الراء الاولى ونقلت حركاتها وهي الكسرة لفاء الكلمة فسقطت
 هذه الواصل استغناء عنها بتحرك الساكن وقر نافع وعاصم وقرن
 بالفتح والاصل اقررن بفتح الراء الاولى فنقلت فتحها بقاء الكلمة
 وطرحنا ايضا هذه الواصل كما مر وقد جوز الناصر البضاوي ان يكون
 امر من وفريقه كوعد وبه صدر في كلامه ومعنى اللغتين واحد وهو
 الثبوت والسكون ولكن لم يذكر المجد اللغوي في قاموسه في هذه المادة
 الالف واحدة لانها وزنها بوعده والاية فيها قرأتان مشهورتان فتحا
 وكسرتا فثبتت المادة الاولى واليهما اشار ابن مالك في اخر الفقه حيث
 قال وقرن في اقررن وقرن نفلا واصدر به الناصر صحيح لغة لا قراءة
 لما مر ويقال تبرجت المرأة اذا اظهرت زينتها للرجال انظر في قاموس
 عليه اقتصر الناصر في سورة النور وفسره هنا بالتبخر في المسية و
 ليس في كلام المجد ما يدل عليه الا اذا كان تفسير اللفظ بلازم معناه
 اي اللازم على اظهر الزينة التي تخر المذكور ولاخفاء انه غالب على الاظهر

لا لازم

لا لازم له مع انعقاد الاجماع على منع كل منهما اي الاظهار والتبخر وقد
 استفيد من الاية احكام منها وجوبا ملازمة من البيوت لان الاصل
 في صيغة الامر الدلالة على الوجوب كما تقر في فن الاصول وهذه الدلالة
 مطابقة ومنها جواز خروجهن لما لا بد منه وهذا مدلول عليه بدلالة
 الالتزام لان النهي عن التبرج يقتضي الاجماع على ان لها ان تبرج
 وتظهر زينتها لزوجها في البيت كما في اية النور ولا يبدن زينتهن الا
 لبعولتهن الاية ومنها منع التبرج في حالة الخروج الذي لا تستغني عنه
 اذا الاصل في النهي الدلالة على التحريم كما تقر في محله والاجماع على تحريمه
 وفسوق المتبرجة كما سيأتي احادية الصريحة ان شاء الله ولاجل كون
 تحريمه معلوما من الدين بالضرورة كان معتقدا باحتماله كقول الامة
 مدافع للنقض القاطع لان الاية محكمة باجماع وتحريم التبرج مجمع عليه
 اجماعا قطعيا وفي الشفا لعياض الاجماع على كفر من كذب بشي مما
 صرح به القرآن من حكم او خبر او ثبت ما نفاه او نفى ما اثبت على علم منه
 بذلك او دافع نض او نض الرينة المقطوع به المجهول على ظاهره بالاجماع
 انتهى ونقله المحقق ابن حجر المكي في كتابه الاعلام في محبظات الاسلام
 فقد بر قوله او دافع نض الخ اذ لا خفاء في حمل النهي عن التبرج في الاية
 على ظاهره اجماعا وفي الطريقة المحمدية ورد البض واستحلال المعصية
 والاستخفاف بحكم الشريعة كفر وفي جوهر التوحيد ومن لمعلوم ضرورة
 جحد من ديننا يقتل كفر ليس حدة قال شارحها والمراد بالمعلوم
 الضروري ما يستوي في معرفته الخاصة والعامة ولشهرته التحق
 بالضروريات والا فلا احكام الشرعية كلها نظرية باعتبار انزالها
 ثبتت الا بالادلة والبراهين في المعرفة للعامة ولو بوجه اجمال كما ان
 المراد بالعامة من الغالب عليه المعرفة كما هو الشأن في اهل الحاضرة
 فلا عبرة بعوام اهل البادية لان الغالب عليهم الجهل بما هو اوضح من
 الشمس بذلك وصغرهم لاجل ذكره واجدر ان لا يعلموا احد ودما انزل الله

لا لازم
 تفيد من الالزام
 الفقه بين الدينين
 والطائفة

تفيد
 من دفع
 النص

على رسول الله قال الناصر في تفسيره لتوحيدهم وعدم مخالطتهم
لاهل العالم ولاجل هذا اتواهم لا يستقيمون كثيرا من المحرمات كالتي
والخلوة بالاجنبية واختلاط الرجال بالنساء وغير ذلك مما اجمع الامة
على منعه وقد تقدم عن الطريقة المتجدية ان استحلال المعصية كفر
فلا يحل منالكه الجمل منهم ولا الكلدان منهم فاما انكارهم للبعث وما
يترتب عليه فممن شائع عندهم كاسعناه منهم المرق بعد المرق هذا في رجالهم
فكيف به في نساءهم **منها** ان التبرج من قول الجاهلية وذلك يوجب
الحال فاعلمه او يبيحه وان متوغلا في الجهل وان لا يجوز باي وجه وهذه
قائده الا يتان بالمصدر النوعي **منها** ان الجاهلية سماها نوعان
اولي واخرى وقد حكى فيها الناصر اقوالا والذي جزم به الحافظ
ابن حجر في الفتح ان الجاهلية الاولى ما بعد المولد النبوي وقبل نزول
الوحي والاخرى ما بعد الوحي الى هلم جرا ويدل له حديث ابي ذر رضي الله
عنه انك امر فيك جاهلية قال قلت الان يا رسول الله على شيئي
وسبق في الاسلام قال نعم اخوانكم خولكم الحديث اخرج البخاري وغيره
واضيف التبرج الى الجاهلية الاولى دون الاخرى زيادة في الوصف
للمتبرجة بغاية الجهل وقال جل كلامه والقواعد من النساء اللاتي
لا يرجون نكاحا فليس عليهن جناح ان يضعن ثيابهن غير متبرجات
بزينة وان يستعففن خير لهن والقواعد المراد بهن الياسات جمع
قاعدة من قاعدة المرأة عن المحيض اذا ليست منه اباح لها ان تخرج
بادية الاطراف وهو المراد بوضع الثياب ومع كونها ليست اشتراط
ان تكون في خروجها على الوصف المذكور ان لا تتبرج بزينة واخير
ان استوفى افرها عن وضع الثياب خير من ابداء اطرافها اذ يرتفع
برهاني الهمة ممن يتعلق بالبرهاني فلكل ساقطة لا قطه والاية كما ترى
نص صريح في جواز خروج من لا ارب للرجال فيها فمن منع خروجها
من الاية اجتمعا وامبناه الاحتياط سدا للذريعة واما خروج الشابة

فلا بد

فلا بد فيه من التستر فيختص جواربها الاطراف بالقواعد دون
الشواب فهذه تخصص عموم راية الاحزاب فلا لزواجك وبنائك
ونساء المؤمنين يدنين عليهن من جلابيبهن ذلك اذ ان يعرف
اي يميزن عن الاماء ان خرجن لضرورة فلا يؤذين بتعرضن
الفسقة لهن وكذلك اية النور وليضربن بخمرهن على جيوبهن
امرهن تعالى بستر اعناقهن بخمرهن ما لم يكن قواعدا فلا جناح عليهن
في كشف اعناقهن وقال سبحانه ولا يبدين زينتهن الا ما ظهر منها
وفي التي بعد هذا البعول لهن الاية قال الناصر في تفسيره لها الزينة
الحلي والثياب والاصباغ ومراده بالثياب التي وردت الاية
باللهي عن اظهارها الفاخرة لا مطلقا والتي في القاموس الزينة
بالكسرية يزين به وقريب منه بفض الناصر في التفسير قد من حرم
زينة الله وهو اولى بما له هنا لا انها تختلف باختلاف الاشخاص
والازمنة والامكنة فرب شي يكون زينة لقوم ومهنة لآخرين والمراد
بما ظهر منها الذي يستثنى في الاية الاولى الكف وما يكون فيه كالخاتم
اذا الكف ليس بعورة عند الجمهور فيجوز النظر اليه ما لم يخف حدو
شهوة ومنه الشافعي مطلقا وحمل الاستثناء على حال الصلوة
قال علماء الدين في الدر وهو المتعين في زماننا والمراد بنسائهن
في الاية الثانية المؤمنات فلا تنظرن في الكافرة خبيثة ان تصفرها
لكافرو المراد بما ملكت ايمانهن عبيدها وامتهن وقد ورد ان النبي
صلى الله عليه وسلم وهب لفاطمة رضي الله عنها عبدا فانها هابه وعليها
ثوب قصير فجعلت تقطع به راسها فينكشف رجلها فقال صلى الله
عليه وسلم لا جناح عليك انما هو ابوك وعلمايك ومقتضى كلام مؤلف
الدر ان نظر العبد لوجه سيده وكيفية مجمع على جوازه فانه قال عقب
قول التنوير وعبيدها كالا جنبي معها ما نصه فينظر لوجهها وكيفية
فقط ويدخل عليها بلا اذنها ولا يسافر بها اجماعا وعند الشافعي



وباللك ينظرها كحرمها انتهى فلم يذكر الخلاف الا فيما زاد على الوجه
والكففين واختلاف في عبد زوجها هل هو كعبدها او كالاجنبي وعليه
الجمهور اما عبد الاجنبي فلا خلاف انه كالاجنبي والناس اليوم
يتسامحون في العبيد الاجانب ولا سند في ذلك وقال جلت كلمته
ولا يضربن بارجلهن يعلم ما يخفين من زينتهن يحتمل رجوع لصغير
المؤمنات وهو الذي يبادون الذهن ويحتمل رجوعه لارجل اي من
زينته ارجلهن وهي ما يختص بها كالحلخل فيحرم عليها اسماع صوتها
للرجال بضرب الارض برجل او غير ذلك فكما يجب عليها اخفاء الزينة
ابتداء عند خروجها يجب عليها كذلك دواما وانتهاء فان صوت
الحلي اسند وقعا في نفس الرجل من اظهار الزينة وتلبس الناصب من هذا
كون صوت المرأة عورة وفيه خلاف والجاري على السنة الجمهور ان عورة
والذي دلت عليه الاشارة الروية عن عائشة وغيرها من امهات
المؤمنين رضي الله عنهن قيد حياتها صلى الله عليه وسلم وبعد وفاته انه
ليس بعورة وآية الحجاب واذا سلمتموهن متاعا فاسئلوهن من وراء
حجب دليل على ذلك اذا المسئلة والمجاوبة لا تكون الا بسماع صوت المحجب
الا ان يحتمل هذا الزمان على غير ذلك الزمان فينتج فاما اجماع الائمة
على منع اذان المرأة فلان السنة لترد به ثم انتهى في هذه الايات عن
اظهار الزينة او اسماع صوتها كانه منوط بحالة الخروج فهو دال على منع
التبرج مطابقة وعلى جواز خروجها بالحاجة التزاما اذا تمت هذا كله
فخروج المرأة تعزير الاحكام الخمسة فانحصر الكلام فيها **فمنها** ان يكون
خروجها فرضا بحيث يترتب الاثم على تركه وذلك لخروجها للحاجة الصريح
لما اخرج احمد وغيره عن عائشة رضي الله عنها قالت قلت يا رسول الله
اعلى النساء جهاد قال نعم جهاد لا قتال فيه الحج والعمره واخرج ايضا عن
ابن هروير رضي الله عنه عن عروا ان النساء شقائق الرجال يعني في الاسر
والنهي الا اذا دل الدليل على التخصيص كالجمعة والاعياد وسفرها

منفردة

منفردة ولقطة من في اية آل عمران من الفاظ العموم اعني من
استطاع اليه سبيلا والاجماع على فرضية عليها اذا استطاعت مع
اشتراط سفرها مستمرة مع زوج او محرم لا عبد هالما من عن
الدر فان حجت منكشفة الاطراف كما يفعله نساء البادية صح وخط
عزها الفرض اجماعا وكانت آمنة مفسدة **وخرجوها** الحكومة في
الادعاء لها او عليها **لما** اخرج الشيوخ عن سهل بن سعد الساعدي
رضي الله عنه في الرجل الذي قد في امراته عند رسول الله صلى الله عليه وسلم
برنا وامره ان ياتي **متلا** عنا في المسجد الحديث وخروجها لا يستفاد
المقتضى فيما لا بد لها لاسيما ان لم يجد من يستفد لها كما في الحديث المتفق
عليه عن ام سلمة رضي الله عنها ان ام سلمة قالت يا رسول الله ان الله لا
يستحيي من الحق فهد على المرأة من غسل اذا هي احتلمت قال نعم اذا
راى الماء والاحاديث في مثل ذلك كثيرة **حديث** هتد امرأة اب
سفيان رضي الله عنهما في سؤالها له صلى الله عليه وسلم ان تاخذ من ماله
ما يكفيها او ولداهما منه بالمعروف وهو متفق عليه ايضا **وخرجوها**
لغسل جنانه اذا تقين الغسل عليها لانفرادها بمعرفة وبكونها
خافضة او قابلة واحاديثها كلها في الصحيح من رواية ام سلمة وغيرها
وخرجوها السوق لشراء او بيع ما تدعو لخروج اليه ولم يجد من يكفيها
ذلك **ويحج** لم يجد بيتها في التمار في المرأة التي جائت تشتري
منه ثم راي السوق فقال ان عندي في البيت ثمر اجود من هذا فذهبت
معه حتى دخلت معه بيته فضمها اليه وقبلها فقالت اتق الله فبكى وانه
النبى صلى الله عليه وسلم واخبره خبره فانزل الله والذين اذا فعلوا فاحشة
او ظلموا انفسهم ذكروا الله الاية رواد احمد وغيره **وخرجوها**
من بيت خافت ان يهد عليها او مصنت لها مدة اكثر ان او هو عليها
فيه هاجم ولم يمكنها الامتناع الا بالخروج منه او خرجت العروس من رفقة



الى بيت زوجها الى غير ذلك من فروع الكنية فالدار على ترتيب
ضررها او اضرار غيرها ان لم يخرج وهذا الحكم مع شرط ترك التبرج
او تراخيه ورجال في شوق او طريق او رفع صوت والا انقلب الغرض
في تلك الفروع حراما **ومنها** ان يكون السنة **وذلك كخروجها** لزبان قبر
صلى الله عليه وسلم للاحاديث الواردة بالفاظ العموم **كحديث** الطبراني عن
ابن عمر رضي الله عنهما يرفعه من زاد قبري بعد وفاتي كان كن زارني في
حيوتي **زاد** في رواية ابن الجوزي وصحبي وصحبة هذه الزيادة السبكي
قائلا ولا يلزم منه حكم الصحة وهذا الذي اجمع عليه الائمة ان توفرت
شروط سفر المرأة عندهم وارجحها من يتمسك بالظواهر في نحو حديث
الطبراني عن ابن عمر رضي الله عنهما ايضا مرفوعا من حج بيت الله ولم يزر
فقد جفا في ولا حجة فيه اذ ترك سنة مجمع عليها بلا عذر رجفاء **واما** خروجها
لزبان مطلقا القبور فليس بسنة وسياة انشاء الله **وكذا** خروجها للمسل
على ما ياتي ايضا **وكما** لعمادة مريض من محارمها بناء على ان اصل
العبادة سنة **وقيل** فرض كفاية ويجتزأ بذلك بما في صحيح البخاري عن
عائشة رضي الله عنها قالت لما قد منا المدينة ومكنا بالحج ابوبكر وبلال
فذهبت اليهما اعودهما الحديث وفيه فاخبرت النبي صلى الله عليه وسلم فقال
اللهم حبب اليك المدينة كما حببت اليك مكة او اسد وانقل حماها الى الحفة
وكما لطواف النفل **لما** اخرج الترمذي وصححه عن جابر بن مطعم
رضي الله عنه يرفعه يا بني عبد مناف لا تمنعوا احدا طاف بهذا البيت وصلى
ايته ساعة شاء من ليل او نهار وواحد **للفظة** في حيز النفي للعموم كما في
لستين كاحد من النساء **وكما** الحج النفل كما ثبت من فعله صلى الله عليه وسلم
وفعل الخلفاء رضي الله عنهم من حجهم بامهات المؤمنين رضي الله عنهم **ومنها**
ان يكون مباحا كما اذا خرجت للحمام وهي مريضة او نفسا **لما** اخرج ابو داود
عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما يرفعه ستفتح لكم ارض العم
سجدون بها بيوتا يقال لها الحمامات فلا يدخلنها الرجال الا بالازار

وامنعوها

وامنعوها النساء الامريضة او نفسا **ومنع** هذا الحديث لا يصح
الحديث المروي في شعب البیهقي انه عليه الصلاة والسلام دخل الحمام
الذي كان بالحنفة وهو دائر على السنة الفقهاء وقد تكلم فيه البخاري
في مقاصده الحنة في الاحاديث الجارية على السنة قائلا انه ضعيف
وبهذا الاستثناء المذكور في المريضة والنفسا يغير الاطلاق الوارد في
اخرجه الترمذي عن عائشة رضي الله عنها ان نساء من حصن قد من عليها
فقاتل من ابن انتن قلن من الشام قالت فاعلمكن من الكوفة التي تم
يدخل نساء الحمامات قلن نعم قالت فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول لا تخلع امرأة ثيابها في غير بيت زوجها الا هلكت الثوبين **ومنها**
ربها فينحصر عموم هذه الرواية بما مر بالحمل على ما اذا دخلته لغير علة
كفعل نساء العصر وبثله يقال فيما **اخرجه** الترمذي وحسنه والحاكم وصححه
على شرط مسلم عن جابر رضي الله عنه يرفعه من كان يؤمن بالله واليوم الآخر
فلا يدخل حليمة الحمام **وفما** اخرج الحاكم ايضا وصححه عن عائشة رضي الله
عنها الحمام حرام على نساء امتي واذا سكنت عنها في دخولها بلا عذر ولم
ينهاها فهو منكر في سلك الوعيد فيمن ادخل حليمة الحمام لان السكوت
دليل الرضي مع انه يلزمه نهيا عن المنكر لان الزوج في بيته راع وهو مسئول
عن رعيته **ومن** الجائز خروجها لوليمة او دعوة **ويجوز** له بما اخرج البخاري
عن عائشة رضي الله عنها قالت خرجت في وليمة عرس لبعض الانصار فلما
رجعنا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا عائشة اما كان معكم لهو فان
الانصار يعجبهم اللهو وبالجواز في هذا الفرع عبر مؤلف الاشياء معيدا
له بعدم التزين والتطيب قائلا انه المعتمد **ومنع** ما اخرج الشيخان عن
ابن هريج رضي الله عنه مرفوعا من ترك الدعوة فقد عصى الله ورسوله
وجوب اجابة الدعوة اذا لم يحضر فيها منكر ولا فرق بين رجل وامرأة لما
مر والخلاف في الوجوب والسنة والجواز موجود في كل مذهب ومحلة ماله
تكن مستقلة على منكر محرم كاختلاط الرجال بالنساء كولا ثم البوادي فلا

يجوز الاجابة اجماعا ونجس على معتقد ابا حنيفة الكف لانه اجماع قطعي
بل ينبغي الجزم بكفد مسيحه اذ لا بد في ذلك من التبرج المحرم بنص الكتاب
وبهذا النص الاثمة على نجس سناحهم واكل ذبايحهم اذ لا تنج مرتدة ولا
توكل ذبيحة مرتدة اجماعا وكذلك لا تجوز اجابة المفأ خرب دعوتة وهي
القلب من حال اصحاب الولايم **وقد** اخرج ابوداود عن ابن عباس رضي الله
عنهما مرفوعا وعنه عن عكرمة مرسلا من رسول الله صلى الله عليه وسلم عن
طعام المتباريين ان يوكل ونحوه في شعب البيهقي عن ابي هريرة رضي
عنه مرفوعا بلفظ المتباريان لا يجابان ولا يوكل طعامهما قال الامام
احمد يعني المتعارضين بالضيافة فخر وبراء وقال غيره المتناوبان
بالتوسعة والاسراف المفرط ومجمله على ما اذا كان عالما منها يقينا او
بغاية الظن **والا فقد** اخرج البيهقي مرفوعا عن ابي هريرة رضي الله عنه
اذا دخل احدكم على اخيه المسلم فلياكل من طعامه ولا يسئل وليسئرب من
سرايه ولا يسئل ومن التناوب المفرط في سلك النهي المذكور ما يعاداه
نساء الوقت في قيلولاته من الاسراف المفرط والتكلف الذي يترد
من فاعله النبي صلى الله عليه وسلم وهذا الفرع محله بانه انشاء له في قسم النوع
وانما ذكره هنا طرد الحكم الولية **وكخرجه** العباداة اجنبية كانه عبادة
عائشة رضي الله عنها في حديثها السابق الذي في البخاري وكذلك
خروجها لعبادة اجنبية منها بشرط ترك اظهر الزينة كما مر عن مو
البحر انه المعتد فعلم ان خروجها المشروع الذي هو اعم من الفرض و
الجايز لا ينحصر في السبعة المواضع بل ولا في اكثر المدا على وجود
حاجتها التي لا بد لها منها او حاجة الغير اليها كذلك مع ترك التبرج في
ذلك كله والا كانت مفقدة في الكل كما مر **ومن** الجايز خروجها لزيارة
مطلق القبور **لما** اخرج مسلم عن عائشة رضي الله عنها قالت قلت كيف
اقول يا رسول الله اذا زرت القبور فقال قولي السلام عليكم اهل الدار
من المؤمنين والمسلمين ورحم الله المستقدمين منكم والمتأخرين وانا

السلام

انشاء

انشاء له بكم للاحقون **واخرج** الحاكم وصححه عنهما ان فاطمة رضي الله عنها
كانت تزور قبر عمها حمزة كل جمعة **واخرج** مسلم ايضا عن بريدة رضي الله
عنه مرفوعا كنت نهيتكم عن زيارة القبور فزوروها **فاد** الترمذي فانها
تذكر الاخر **وابن** ماجه عن رواية اخرى وتزهد في الدنيا **وهذا**
الحديث فيه دليل على مشروعية نسخ السنة بالنسخة اذ قد جمع بين ناسخ
ومسنوخ فصدق من منسوخ باخره ودلت الزيادة ان المذكورين
على ان القبور لا يقصد زيارتها الا لذلك لا لغرض اخر كالترهفة
والتوسعة فيها بالماكل والمفارس لانها منافات لما ورد انها تذكر
الاخر وتزهد في الدنيا **ونص** ما في البحر والاصح بثبوت الرخصة
في زيارة القبور للنساء بلا تبرج انتهى بجوهه لفظه **ونص** ما في الدر
ولا يمس بها اي الزيارة للنساء بلا تبرج وبلا رفع صوت انتهى **وهذا**
بعينه هو الفقه في المذهب المالكي **واما** في المذهب الشافعي **فقد** قال
النووي في منهاجه الاصح الكراهة بلا تبرج وقيل تحريم وقيل بتباح **واما**
في المذهب الحنبلي فمنعها احمد مطلقا ولوله بتبرج الا زيارتها لقبره
صلى الله عليه وسلم وقبري صاحب رضى الله عنهما محتجا بما رواه عن ابي
هريرة رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان ثارات القبور
قال الترمذي حسن صحيح وحمله بعض اهل العلم على النسخ في الحديث
الاخر يعني كنت نهيتكم الخ وحمله بعضهم على الكراهة لقلة صابر النساء
وكثرة جزعهن انتهى كلام الترمذي ما يخصا بنقل المسكوة ثم المراد
بالكراهة عند مؤلف المنهاج التنزيهية بدليل عطف التحريم عليها
فهي راجعة الى الجواز الرجوح **واقض** ان الثلاثة المذاهب على الاباحة
بشرط عدم التبرج كما مر في نصوصهم **قال** بعض حذاق المتأخرين
اللايق بزماننا المنع لولم يرد به نص فكيف والنص به صريح اما ما
يشاهد اليوم من ثارات القبور من التبرج والتطيب والترفة في
المقابر فلا يقول باجازه مسلم بل ينجس الكفر على معتقد استحالة ما

وسنها الكراهية كخروجها الى المساجد لصلوة او وعظ او درس **لهم**
في تنزيهية عند الجمهور وتحريرية عند الائمة الحنفية ما لم يتبرج والا
فالتحرير اجماعا والتحرير المفرد والمذهب الحنفي هو الواقع في عيان محرر
المذهب الحنفي الشيخ حسن الشرنبلالي فما وقع في عيان مؤلف الدر
وغيره من لفظ الكراهية يراد بها التحريمية على ان مؤلف البحر قد نص
في مواطن كثيرة منه على ان الكراهية متى اطلقت في المذهب الحنفي مجوزة
على التحريمية لا التنزيهية ونفس الدر ومسروحه مزجا ويكره حضورهن
الجماعات ولو جمعة وعيدا او وعظا مطلقا ولو عجزوا لبلا على المذهب
المفتى به لفساد الزمان انتهى بحروقه فيراد بالكراهية التي اطلقت التحريمية
كما مر وظاهر اطلاقه ان لا فرق بين مسجد الحرامين وغيرهما في الحكم
المذكور فالحنفي الذي يسامح زوجته في التردد الى اى مسجد كان مفسق
بموجب الشهادة لان ائمة مذهبهم قد سددوا في ذلك ما لم يبدده
غيرهم هذا مع قطع النظر الى التبرج اما مع فلا فرق بين حنفي وغيره
في ذلك الفسق المذكور والتحرير اجتهاد ان لم يتبرج وقد صرح مؤلف
البحر في مواضع متعددة من شرحه لمناسك الكثر ان الواجب على المقلد
العمل بمذهب امامه المجتهد وان لم يظهر له وجه دليله وذكره في الدر اما
مع التبرج فالتحرير منصوص كما ناهى احاديثه انشاء الله تعالى واما الكراهية
فلاجل تعارض الادلة **كحديث** احمد عن ابن عمر رضي الله عنهما يرفعون لا
تمنعوا اما الله مساجد الله وحديث الطبراني عن امرئ سلمة رضي الله عنهما
ترفع خير صلاة المرأة في قعر بيتها **وحديث** احمد وغيره عن امرئ حميد
رضي الله عنهما ترفع صلاة تكن في بيت تكن افضل من صلواتكن في حجركن
وصلاة تكن في حجركن افضل من صلواتكن في دوركن افضل من صلواتكن
في مسجد الجماعة **زاد** الديلمي في مسنده من طريق اخر فان صلوة
المرأة في بيتها وفي رواية وحدها افضل على صلواتها في الجمع بخمس وعشرين
درجة **وما** رواه ابو داود وغيره عن عاتبة رضي الله عنها لوراي

رسول الله

رسول الله صلى الله عليه وسلم ما حدثت النساء بعده لهن من المساجد
كما منعت بنو اسرائيل فساكنها وقد استدلت به المانع لهما من الخروج
الى المساجد واستدل به غيره على الجواز من حيث انه صلى الله عليه وسلم
لم يمنع من مساجد وفيه بحث لقولها ما حدثت النساء بعده فلما تقاضت
الاثر كان خروجها الى المساجد امرا مستبها وتزلزلت بها باب الورع
واستبرأ للدين والعرض وبه اى المكروه شرح كثير من الائمة الشريفة
في الاختيار والمنع مثله في خوف الفتنة كما علل خاتمة المحققين من الحنفية
الشيخ حسن في مراقبه **واما** كراهية خروجها الى المساجد وعظ او درس
فهو المقتضى من حديث الصحيحين عن ابن عباس رضي الله عنهما
ان النساء قلن يا رسول الله غلبنا عليك الرجال فاجعل لنا يوما
من نفسك فوعدهن ليوم كذا في مكان كذا وحديثه ايضا فيهما
انه صلى الله عليه وسلم صلى العيد ثم خطب الناس ثم مضى الى النساء فوعظهن
وذكرهن الحديث **ففي** الحديث الاول مسروعة قيتين زمان الوعظ
والدرس ومكانهما وفيه في الثانية سنية افراد الوقت للنساء ولولا
تعليمهن والا فالاولي بهذا الزمان الذي انتسرفه السران لا يجالس
الرجال مطلقا كما كانت النساء الانصار يرجعن في ذلك الاعايش
وغيرها من امهات المؤمنين رضي الله عنهن وكذلك لا ينبغي خلط
الصبيان بالجواري فالاولي ان تؤذين امراة واسافنا في نفس الدر
كراهية حضورهن للمجالس وعظ وقد منا انه تحريمية كما اطلقت
عنده وعند غيره من اهل المذهب فتكون المسئلة ذات خلاف على ما
من والتحرير البق بزماننا ومحل الخلاف اذا لم يترجم الرجال والا
فالمنع ليس الا كما لو تبرجت **وسنها** التحريم وهو الغالب على خروجهن
اليوم لغاية الشر وذلك كخروجها للطواف منبرجة متطيبة محتاطة

بالرجال في الطواف مزاحمة لهم **وقد** اخبر ابو داود عن ابن عمر رضي الله
عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يجز الرجل بين المراتين وان
تمش المرأة بين الرجلين فكان الواجب على المرأة الا تمشي في
النساء وقتا يخص بهن للطواف كما افردوه لهن في دخول الكعبة
المشرقة ودخول الحمام **وتحريمها للسبع** وكما ورد بما كان الاسرفية
منه في الطواف لا سيما في ايام الموسم مع اختلاف الساعين بالذهاب
والاياب فربما تصادمت مع الرجال مع كون المحل مطروقا لاهل السور
والمارين والمصادمة المذكورة نوع مبين في محرمه تحريما اجماعيا
وذريعة الحرام حرام **وقد** قال العلامة ابن نجيم في البحر اذا كانت المرأة
لا تحصل الوقوف الواجب بالمزدلفة لا بمزاحمة الرجال تركته وكان
ذلك عذرا يسقط به الاثم والدم عندنا وهكذا اكل واجب من وجبات
النسك كرمي الجمار والسبع وطواف الصدر مخوف الازدحام في
ذلك مجوز لتركه لان درء المفاسد مقدم على جلب المصالح وهذه
القاعدة حنفية كما ترى في واجبات النسك ولا يبعد اطرافها في بقية
المذاهب فيكون خوف المذاهب الازدحام المذكور مسقط للآثم
وان وجب الدم عند الثلاثة لاجتماعهم على تقديم الدرء المذكور على
جلب المذكور **وتحريمها لدخول الكعبة المحترمة لما فيه من التبرع**
والازدحام وربما حبسها بعض المتدبرين واذا فيه القوي للضعيف حتى
ربما يكسب البعض من ذلك وبئس ما يقال في دخول الرجال للآذية المذكورة
فيتمين ترك الدخول المذكور على الوجه الموصوف **وقد** مر عن مؤلف
البحر وجوب ترك الواجبات خوف الازدحام المؤذي فكيف لا يترك
الدخول لذلك مع انه ليس بواجب اجماعا فتعذر الدخول لذلك والا
في ذلك والسبب تحريمها ومنع الناس من دخولها الا في ازمة مخصوصة
مع انها مباحة لكل الناس والمنع المذكور بقية من بقايا الجاهلية كما في
حديث البخاري عن عائشة رضي الله عنها قلت فما بال باهراس فروع قال

فقد ذلك

فقد ذلك قومك لينعوا من ساء او فيه والصف باهراس بالارض فما
يؤخذ على شرط دخولها فهو عين السحت لان الله تعالى جعلها محل رحمة
فليس لاحد المنع من التماسها وتقديم حديث لا تمنعوا احد اطراف هذا
البيت وحديث الحديث وليس خاصا بالصلوة والطواف بل غيرهما من
ذكر وودعاء وجلوس كذلك فزمن في انه لا ينظر لقيمها في ادخال او
اخراج كما يتوهمه الناس اليوم فاما بيع كسوتها التي تخلع عنها فقد قال
في البحر نص علما تناه عن بيع البيع قائلين ان السنة ان تغرق كل سنة
عن الحج كما ورد من قوله صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع لكن محل المنع من
البيع المذكور ما لم يكن الا ما امر الذي يجب طاعته قد اباحها للسنة
او غيرهم والاحراز بيعها لمن اباحها له ومثل المنع المذكور بيع ماء زمزم
لا باحتة في الاصل لكل احد وقد قال بعض الكعاريين لما ادخل البيعة
والسراء رفعت بركته وهذا اذا باعه عند البيعة مع اباحة الدلاء
الاباحة العامة ككونها من بيت المال او وقف قصده به ذلك اما لو كان
الدولة وحمله في ظروف مبخرة فقد يجوز بيعه لو كان خارج المسجد اما في
فلا يجوز اجماعا كسائر المساجد بل حرمة مسجد الحرام اعظم لان المناسك
ليزبن لذلك **ما** اخبره الترمذي وحسنه الحاكم وصححه عن ابي هريرة
رضي الله عنه اذ ارأيت من يبيع او يبتاع في المسجد فقولوا لا ابيع الله
تجارئك حملة احمد على المنع وبطل به البيع كما في الاقناع وحمله الجمهور على
الصحة مع اثم المتعاقدين عند من حمل النهي على المنع كما في حنيفة واحمد
قولي الشافعي ومالك هذا في غير وقت الخطبة والا فالتحريم اجماعا
الا المعتكف استندت حاجته بظلمة مفردة او جوع وبهذا يحتج على منع
بيع الكتب ونصا وير الكعبة ايام الموسم بالحرم المكي **وتحريمها**
لاستماع قراءة المعراج لا سيما عند حقيق المحل او كثرة المستمعين المذرومة
لاختلافها بالرجال ومثله يجري في ربيها الجمار بمنى فان الآذية فيه
معلومه في حق ضعف الرجال فضلا عن النساء فكان اللازم ان يعين

لرسول الله وقت خاص بهن كما مر ونذكر ههنا ما نقلناه عن مؤلف حجر
من ان خوف المرأة الا ازدحام مع الرجال يسقط عنها واجبت الحج ولا
ثم عليها ولا دم في تركها لذلك فكيف اذا تحقق حصول الاذية فيجب
مكوثها بذلك كما هو مشاهد **واخرج** المسجد متبرجة باظهار ثياب
الحرم المطروزة باحد انفدين متطيبة بانواع الطيب وقد مر كراهية
خروجها له بلا تبرج وانها عند الائمة الحنفية تحرمة وانها اذا تبرجت
فالتحريم اجمالي وهذا الامر المشاهد في كثير من ايام كان الواجب
في هذا الزمان الذي انتشر فيه السران يعمل بقول عائشة رضي الله عنها
لوراي رسول الله صلى الله عليه وسلم ما راينا من النساء لنعلم من المساجد
كما منعت بنو اسرائيل نساء داود ذلك في عصرها القريب العهد
بالخير فما ظنك بالقرن الثالث عشر **وقد اخرج** احمد وابوداود
عن ابي هريرة رضي الله عنه يرفع لا تقبل صلوة امرأة تطيبت
للمسجد حتى تغسل غسائها من الجنابة معناه ان طيبت جميع جسدها
ولا فالواجب غسل محل الطيب خاصة ثم المراد بنفي القبول هنا
بنفي الرضا والثواب وذلك لان نفي القبول يطلق بآراء احد معينين
فان يرد به نفي الصحة كحديث لا يقبل الله صلوة احدكم اذا حدث
حتى يتوضى وتارة يرد به نفي الثواب كما مر فلا يلزمه قضاؤها ثانيا
كحديث لا يقبل الله صلوة عبد ابى من مواليه حتى يرجع وحديث لا
يقبل الله صلوة سبل ازاره اي لا يرضاهما منه ولا يتببه عليهما مع
الاجماع على صحتهما **واخرج** الاربعة الا ابن ماجه عن ابي موسى رضي الله عنه
يرفع كل عين زانية وان المرأة اذا استعطرت فرت بالمجلس فهي
زانية فالمراد بالكلية كل نظر في ما لا يحل يسمي زنا لانه ذريعة اليه **واخرج**
العيان تزنيان وزناهما النظر **واخرج** الاربعة عن انس رضي الله
عنه استعينا على النساء بالعرى فان احداهن اذا كثرت ثيابها وحسنت
زينتها اعجبها الخروج والمراد بالعرى ترك ثياب الخروج والاقتصار

على ما لا بد

على ما لا بد منه **واخرج** ابو نعيم عن ابن مسعود رضي الله عنه مرفوعا
المختلعات والمتبرجات هن المنافات اي في القمل ما لم يتحل
التبرج والا فهي منافقة الاعتقاد والمراد بالمختلعات من تسلي
زوجها طلاقها تجلع او غيره بلا ضرورة كحديث الترمذي عن ثوبان
رضي الله عنه يرفع ايها امرأة ستلت زوجها طلاقها من غير ان يفرام
عليها راحة الجنة **واخرج** ابن ماجه عن عائشة رضي الله عنها مرفوعا
ايها الناس انهن وانساكنكم عن لبس الزينة والتبرج بها في المساجد
فان بنى اسرائيل لم يلحقوا حتى لبس نساءهم الزينة وتجتري بها
في المساجد يعني فلم يتناهنوا ومصدقه لعن الذين كفروا من بنى
اسرائيل على لسان داود وعيسى ابن مريم قوله كانوا لا يتناهون
عن منكر ففعلوه **واخرج** البيهقي عن ابي هريرة رضي الله عنه مرفوعا
ويل للنساء من الاحمرين الذهب والعصفراي من اظهارها يتقذر
المضاف للاجماع على جواز اللبس للمرأة في بيتها كيف ما كان **وبدليل**
راي رسول الله صلى الله عليه وسلم وعائشة رضي الله عنها قال
وردي اللون فقال ما هذا فعرفت ما كرهت فانطلقت فاحرقته
فقال لي صلى الله عليه وسلم ما صنعت بنوبك فقلت احرقته قال افلا
كسوت بعض هلك فانه لا بأس به للنساء وفيه دلالة على كراهية لبس
العصفر للرجال ويؤيده ما اخرج مسلم عن عبد الله هذا قال راي
رسول الله صلى الله عليه وسلم عائشة رضي الله عنها فقال ان هذين من
ثياب الكفار فلا تدسهما زان في رواية قلت افاغسلهما يا رسول الله
قال بل احرقهما وهذا يدل على ان النهي للتبرج **واخرج** الترمذي
وعنه ايضا قال مردجبل وعليه ثوبان احمران فسلم على النبي
صلى الله عليه وسلم فلم يرد عليه والاجماع على كراهية ذلك ونفي ما في ترجمة
اللبس من التنوير وكره لبس العصفر والمزفر والاحمر والاصفر

للرجال ونقل في الدر عن الحنفية التصريح بالحكمة فاذا ان الكرا
 التي في متن التنوير تحريمه قائلا انه المحمل عند الاطلاق وقد سلفنا
 عن مؤلف البحر فترى كثيرا من الناس يتركبون الحرام في ذلك وهم
 لا يشعرون ونص ما نقله العلامة ابو الطيب في حواشي على الدر عقب
 ما سرق قال يعني العلامة في شرح المكي فيكره للرجال لبس الاحمر وال
 تحريما وقيل تنزيها وقيل بسبب ولا بأس بلبس الالوان انتهى فجزم
 بالتحريم وزيف ما عده بصيغة الترخيص وفي الحديث اعني ويل
 للنساء من الاحمرين الخ نص في تحريم التبرج وفسوق المتبرجة اذا التو
 بالويل لا يقع الا على محرمة اجماعا وكل ما هو كذلك ففاعله مفسق اجماعا
 فهذا انجاز ما سبق الوعد به في تقرير الالية الاولى واماما اخرج الاربعة
 عن ابن عمر رضي الله عنهما احملوا النساء على الهواهن فالمداد ما يرجع
 الى حسن معاشرتهن مما لا محذور فيه لا مطلقا كما يبادر ذهن من لا
 تحقيق عنده والا انحرست به قواعد الشرعية مثال حملهن المذكور
 حديث عائشة رضي الله عنها في الصبي من في قصه لعب الحبة في المسجد
 وفيه انه صلى الله عليه وسلم قال ان تحبين ان تنظري اليهم قلت نعم فكان
 صلى الله عليه وسلم يسترها وهي تنظر اليهم عند باب حجرتها ثم قالت فاقد
 واقدرا جارية الحديث السنن الحريضة على الامور قال النووي ستمه لها
 لانه بصورته لانه له حقيقة لانهم يتدربون بالحجاب عريضا على الجها
 ولهذا صح وقوعه في المسجد وفيه مسروعية نظر المرأة للاجانب خلف
 الستار من باب اوطاق فلا يكون الحمل المذكور حجة لمن يحل المرأة
 على هواها في كل قضية وان حرما بالنص القاطع كالا يكون توطأ
 نساء بلدة على قوله حجة لما اخرج الاربعة عن حذيفة رضي الله عنه يرفعه
 لا تكونوا انتم تقولون ان احسن الناس احسنا وان اسوأ اسوأ
 ولكن وظنوا انفسكم ان احسن الناس ان تحسوا وان اسوأ فلا تظنوا
 انفسكم وفي القاموس الامم الذي يقول ان مع الناس **واخرج** البخاري

عن عثمان

عن عثمان رضي الله عنه موقوفا وغيره مرفوعا اذا احسن الناس
 ان تحسوا فاحسوا معهم واذا اسوأ فاجتنبوا اسأئهم كالا يكون
 حجة قوله لكل زمان حكمه او نحن مع قوم تغلبهم فاسأئهم ونحو ذلك من
 الترهات التي يستند لها كل من كان مملوكا لامرأة دون من كان مالكا
 لها فقد سئل الامام ابو حفص الكبير الشيخ عن يعتذر في امساك
 زوجته المرتبة للمناجاة بان لها دين عليه من مهرها وهو ميسر
 بادائه فاجاب بقوله لان القى الله بديونها وانما معذورها خير
 من القى الله بمخالفتها وانما مسؤل عنها ولا عذر لي فيها **الحديث**
 كل كراع وكل داع مسؤل عن رعيته ثم لا فرق في تأنيبه معها
 بين ان يادب لها في التبرج وتصريحها او تلويحها كما اذا راها او علم
 بذلك فاقربها فكلما ورد من الوعيد في المتبرجة فلزوجه العالم
 بها نصيب من ذلك فلا يخلصه كراهية ذلك بقايله لان الائمة
 رضي الله عنهم قالوا في حديث ابي سعيد الخدري رضي الله عنه المرفوع
 من راي منكم منكرا فليغيره بيده الحديث التغير باليد يختص
 بولاة الاسر وبالاباء في ولده والزوجة في زوجها والسيد في
 عبده والتغير باللسان يختص باولئ العالم كالحطيط في خطبته
 والواعظ في وعظه والمدرس في درسه والتغير بالقلب عام في
 سوى هؤلاء وقال العلامة ابن نجيم في اسبأه بعد ان عد
 المواضع التي تخرج المرأة اليها وفيما عدى ذلك لا تخرج ولو
 خرجت باذن كانهما صبيين الا احسن كلامه **واخرج** الحاكم
 وغيره عن ابي بكر رضي الله عنه يرفعه هلكت الرجال حين طاعت
 النساء **وروي** ابن عساكر عن عائشة رضي الله عنها ترفو طاعة
 النساء ندامة اي طاعة الرجال للنساء والمصدر مضاف الى
 مفعوله **واخرج** البيهقي عن سليمان بن يسار رضي الله عنه
 مرسل وغيره عنه مرفوعا وشرفناكم المتبرجك المتخيل فانه

المتأفكات لا يدخل الجنة من من الا مثل الغراب الا عصم قال في
 القاموس والغراب الاعصم الاحمر الرجلين والنفقار وفي جناحه
 ريشة بيضاء **واخرج** احمد وغيره عن ابي هريرة رضي الله عنه يرفعه
 لا تمنعوا امار الله المساجد ولكن ليخرجن وهن تغلات قال في
 القاموس وقيل كفخرج تغيرت راحته وهو تغل وهي تغلة ومتقال
 انتهى **ومن** الحديث الوارد في الحج الشعث الثقيل رواه ابو داود
 وغيره **واخرج** الطبراني عن ميمونة بنت سعد رضي الله عنها ترفعه
 ما من امرأة كخرج شهوة من الطبيب فينظر الرجال اليها الا لم
 تزل في سخط الله حتى ترجع الي بيتها فيكون لزوجها نصيب من الوعيد
 المذكور حيث اهلها ولم يزوجها بل ربما تكلف لها بما تزين به
 ما لا تحمله طاقتها بل ربما استدان لذلك او استوار فاركت المخطو
 من وجها من التسبع بما لا يملكه وقد ورد انه كلابس ثوبي زور
 والا عانة على معصية التبهرج بل من ثلاثة اوجه بزيادة تسببه في
 فتنه غيره من راي تبرجها من رجل او امرأة ومن ههنا صحت
 ملاحظة الآية ان الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات الآية ففتنة
 للمؤمنين في ارسالها متبرجة فافتنوا بها لما مرت عليهم بتبرجها
 وفتنة للمؤمنات فتحت باب الشر عليهم بالتبرج فينتظم في ذلك
 الوعيد من سن سنة سيئة فعليه وزرها ووزر من عمل بها الي يوم
 القيمة واما المتبرجة فقد فتنت الفريقين بالمباشرة كما لا يخفى و
 بهذا اظهر مصداق ما اخرج البخاري عن اسامة ابن زيد رضي الله
 عنها يرفعه ما تركت فتنة بعددي هي اضرع على الرجال من النساء
 اخرج البيهقي عن ابي سعيد رضي الله عنه يرفعه اتقوا النساء فان اول
 فتنة بني اسرائيل كانت من النساء وان اول قتيل قتل على وجه الارض
 ظلمما بفتنة النساء يعني هابيل ابن آدم **وما اخرج** الديلمي عن انس
 رضي الله عنه لولا النساء لعبد الله حق العباد **ومن** الحرام خروجهن

للدعوة

الدعوة او وليمة مشتملة على الله الملائكة والغنائم فغات صواتهن
 بذلك اما اذا لم يكن في الدعوة منكر فقد اسلفنا ان خروجهن
 سنة او واجب على ما عهد فيه من الخلاف وعليه فطريق التوصل
 اليها مع انها محل تحمل ان تنكر في طريقها بنوب منهن ليس في تبرجها
 ما دامت متوجهة حتى اذا وصلت الى محلهما وانفردت ببنات
 جنسها تجردت من ثوب مهرتها او تحمل معها زينتها من غير لبس
 حتى تدخل محل الدعوة فكل الامرين ليس على من ليسن الله عليه
 وذلك لان الله تعالى انما نهاها عن اظهار الزينة وهو اخض من لبس
 الزينة ثم ثوب المهرنة يختلف كما يختلف ثوب الزينة عما مر فالجور
 على اختلاف انواعه زينة كالم و ثياب الصوف الغالب عليها المهرنة
 وقد تكون زينة لقوم لا سيما المصبوغ منها فقد اسلفنا عن
 القاضي الناصب ان الاصباغ من الزينة والتفصيل فيما عدي
 هذين كقطن وكتان ووبر والمصبوغ والابيض والباء على اصيله
 بلا صبغ غير زينة وقد يختلف ذلك كله من حيث اختلاف الارض
 والامكنة فلو خرجت بنوب حريرا وحلي وعليها درع سابغ من قطن
 ابيض سائر لما تحته لم تكن متبرجة بخلاف ما لو خرجت بحري
 منكشف ولو قل او قطن مصبوغ كذلك او مطروز بنذهب او فضة
 فذلك كله تبرج وقد نصوا على منع بيع الحرير والثوب المطروز من
 الرجل الذي يعلم البايع منه انه يشتريه ليلبس فذلك يحرم
 بيع ما ذكر من يعلم منه انه يسامح امراته في التبهرج به لانه اعانة على
 معصيته وقد نهانا معا عن التعاون على الائم والعدوان وهكذا
 طارزه لمن يعلم من حاله ذلك بخلاف ان طرز او باع في السوق لمن
 يحرم حاله وههنا نكتة دقيقة وهي ما تقدم قريبا في حلية التجميل
 في الدعوة محله اذا لم يقصد به مفاخرة على امرأة اخري او يعلم زوجها
 منها او هي من نفسها انها تعيب على من لم ترا عليها مثل زينتها والاشد

ذلك الباب بالمنع اجماعاً وذلك غالب نساء العصر وذلك لنقصان
عقولهم وقد يوجد مثل ذلك في ناقص العقل من الرجال لقصور
نظرة الظاهر دون نظره الباطن وحقيقة الترابية **فقد** خرج
التجاري عن ابن عباس رضي الله عنهما موقوفاً وغيره مرفوعاً كما كتبت
والبس كتبت ما اخطأتك التبتان سرف ومخيلة والمخيلة الفخر
ومنه لا يجب كل محتال فخور وفروها في القاموس بالكبر وهما
متلازمان **وبهذا الحديث** المذكور فسر المفسرون هذه الآية وكلوا
واشربوا ولا تسرفوا ومن تدبر في حال مقاصد الناس اليوم في تجملاتهم
انضح له ان تجملها مقرون بمخيلة وهي ان يكون قصده مغالبة فلان
في التجمل ان يكون مثله لاد وندال من رحم الله وقليل ما هم وقد قال
محقق المتأخرين العلامة ابن نجيم في البحر صابط ما يباح من ذلك
ان يجد نفسه عند مباحة ذلك او عدمه سواء وهذا الذي ضبطه
به انما يوجد في العارفين برهم الغائبين بمراقبة الحق عن مطالعة
الخلق واما اصحاب الغفلات مثلنا فيحرم عليهم استعمال ذلك فيما بينهم
وبين الله سبحانه **وعليه** يحمل ما اخرج احمد وغيره عن ابن عمر رضي الله عنهما
يرفع من لبس ثوب شهرة في الدنيا البس الله ثوب مثله يوم القيمة
لان الوعيد بالمثله دليل التحريم وانما يحرم بقصد المخيلة **وبعض**
طريقه اضرم به عليه فان يوم القيمة **وقد** اخرج مسلم عن ابن مسعود
رضي الله عنه حديثاً جامعاً بين الوصفين المباح من التجمل والمحظور منه
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يدخل الجنة من في قلبه مثقال ذرة
من كبر يعني لا يدخلها مع السابقين فقال رجل يا رسول الله ان
الرجل يحب ان يكون ثوبه حسناً وفعله حسناً قال ان الله جميل يحب الجمال
الكبر بظن الحق ومغص الناس اي احتقارهم كما في القاموس وفيه ايضا
وبظن الحق ان يتكبر عنده فلا يقبله فاذا هذا الحديث ان المباح هو
محبته التجمل من غير تفاخر احد فيه فان لم تنطو نية التفاخر كان تجمل

شرعياً

شرعياً لان من شأنه صلى الله عليه وسلم ان يتجمل للوفود ومواسم الخير
كالاعیاد ولهذا اجمعوا على سنيته في الجمعة والاعیاد والمخاض بالم
يقصد مخيلة والا انقلب محرماً وهذا ميزان فليتخذ العاقل قسطاً
يزن به حاله ومراة يري بها معايب نفسه من محلاتها ومجموع ما من يتضح
لك ما يقرره الائمة بوجه لا خلاف فيه وهو ان الرياء لا يدخل المباح
كاللبس والسكن والركب اذ التجمل هو مباح ذلك لاجل الناس ومع
ذلك فهو مشروع ما لم يقصد به مخيلة بخلاف العبادة اذ لو فعلها لاجل
الناس كان ذلك القصد رياء **ومن** علامة قصد المخيلة بالتجمل ان
لا تطيب نفس فاقد حتى يستغير ما يتجمل به فان من كانت هذه
حاله لم تكن نفسه مع وجوده وعدمه على حد سواء كما مر في نص البحر
فلا يباح له استعماله ولو كان في ملكه فكيف بمن يتكلف الاستعانة وقد
نصوا على ان الاستعانة لا تجوز الا عند الضرورة لانها نوع من المسئلة
وهي سؤال المنافع ولا فرق بينهما في الحكم والمنع وبه يتضح ما يتركبه كثير
من الناس في الولايم لا سيما عند الرجوع من الزيارات النبوية من التكلف
المعطر الذي يبرء منه صلى الله عليه وسلم وصالح ائمة فدل ذلك على حيث
نية الزائر في الزيارة واللباسات والمفاخر في الدعوة وتقدم حديث
ابن عباس رضي الله عنهما مرفوعاً المتباريان لا يجابان ولا يوكل طواهما
وقد يتجمل لبعضهم وجوب هذا التكلف وان من لم يفعله لم يقبل
زيارته لتجمله فيعكس الحقيقة كما ورد لا تقوم الساعة حتى يعقد الحق
باطلاً والباطل حقاً او كما ورد واذا ما ملئت في اكثر القرب والعبادات
وجدتها منقطة بالعادات وقله من ياتي بها في جهرها والخاص بها
وهو المقرر لذلك كله فلو شاء الله لجمعهم على الهدى فلا تكون من الخاطئين
ويتعلق بالدقيقة المذكورة حقيقة اخرى ادق منها وهي ان ما سراً
ينبغي ما اتفق عليه الائمة من جواز بل وجوب احتقار الكافر بكفره
والفاسق لفقه والجاهل لجهله من حيث الحال الواهنة لامن حيث

ساعة

المثال اذ هو مجهول وذلك لان الله تعالى اهانهم بهذه الاوصاف الفاسقة
بهم في الحال ومن يهان الله فماله من مكروم وقد خذوا خاله من مكروم
بفتح الراء اسم مفعول مواد به المصدر بمعنى ليس له اكرام بخلاف اهانته
الفقير فيجوز باجماع فقد ذهب كثير من الائمة الى تفضيل الفقير
الصابر على الغني الشاكر اي المطيع لا مجرد شكر اللسان مع المعصية
فهذا مطلق الفقير ولو غير صابر افضل منه ما لم يخرج به جرعة الكفر
كما اعتقاد نسبة الجور له تعالى حيث افقره واعتنى غيره ولا قائل بتفضيل
فاسق عن مطيع ولا جاهل عما له كالاخف **ومن** المحرم خروجها للسوق
بلا ضرورة اذ قل ما تخلو عن مزاحمة الرجال والاختلاط بهم **وهنا**
نكتة يجب على مقلدي المذهب الشافعي مراعاتها وقل من يتفطن
لها وهي ان مطلق الباسرة بين الرجل والمدة ناقض للوضوء عند
الشافعية فقد يكثرها بحجمه في السوق ستوضأ فينقض وضوئه ولا
شعور له اذ لا يشترط قصد هاهنا مذهب وبذلك يقال فيما اذا صادته
امراة وهو في الطواف فيبطل طوافه باتفاق الائمة مذهب **وهي** اشد
من التي قبلها اما على مذهب الحنفية فلا نقض للوضوء في مسألة السوق
وكذلك في مذهب المالكية والحنابلة اذا لم يقصد سباسرتها اما اذا
قصد هاهنا فنقض للوضوء وبطلان الطواف لا يشترط طهرها الطهارة
للطواف بخلاف مذهب الحنفية فلا نقض ولا بطلان اذا طهرت في
الطواف فيه اي في مذهب الحنفية غير شرط كما تقرره محله واما اذا خرج
لاجل ضرورة فقد سرجوان او وجوبه بحسب الضرورة في قصة
الانصار في الدالة على المشروعية في الجملة ويستدل له ايضا **ما** اخرجه
الطبراني عن ابن عمر رضي الله عنهما ليس للنساء نصيب في الخروج
الامضطرات وهذا الحديث جامع لاسنات الاحكام الخمسة التي
اسلفناها ايعاء ومؤيد لما استرنا اليه من ان المدار على وجود ضرورة
بحيث لا ينحصر خروجهن المشروع في سبعة مواطن ولا في اكثر مع

شرط

شرط فقد المانع من الخروج وهو التبرج والا فالضرورة لا تنكح
تخصولها اسبابها فقد انفقوا على وجوب خروج المرأة اذا سلمت
بارض كغير مجرد اسلامها متى امكنتها السفر وان لم يكن معها زوج
ولا محرم ارتكابا لا خوف الضرر من مع انهم اغفلوا ذكرها في السبعة
وكذلك مسألة المحرم عليها كما مر ومسئلة من تم لها كرى المسكن
ومسئلة من خافت ان يترك عليها وكان من حصرها في السبعة يقطع
النظر عن مسائل الضرورة لعدم انحصارها وعليه مسألة من احرمت
مع زوج او محرم فوات او فقد وقد صحح مؤلف البحث في شرح منك
الكثير ان حكمها حكم المحصر فلا تخل الا بالدم يعني انها ممنوعة سرعا
من اتمام النكاح بلا محرم او زوج منها الكد من منع الرجل بالعدو
او بالمرض فلو تمت وحدها عصت الله وصرح اجماعا كما مر معنا لا
مدوحة لها عن اتمام السفر او الرجوع بلا محرم حتى قالوا ان امكنتها
التزوج لزمها **ومن** المحرم خروجها الى البساتين للترهة الا اذا خرجت
مع زوج او محرم والبساتان غير مطروقي لكونه لها او لمن معها اما
اذا خرجت في جمع النساء فالقالب عليها من الخروج عن الحد بالغناء
والملاهي والرفق مع امثالها لا تخلو من نظر الجانب لها اذ لا يخلو
البستان من رعايته **ومن** المحرم خروجها للحمام بلا عذر من مرض
او نفاس كما مر وعليه يحمل ما اخرج به احمد وغيره عن ابي هريرة رضي الله
عنه مرفوعا من اطاع حليلته في اربع او احد انها اكبر الله على وجهه في الدنيا
في حمام او ساحة او وليمة تشهد فيها منكرا او خروج بنباب تشف
او كما ورد والنباب التي تشف هي التي تحج للناس ما تحتها كما في القاموس
ومن المحرم خروجها لا ما كن التعريف بغير يوم عرفة ولو في ارضها
كشهد حنة رضي الله عنه بأحد ومشهد ميمونة رضي الله عنها بسرف ومشهد
الشيخ البدوي بارض الصعيد فان في ذلك منكر لا يتخصر على ما بلغنا
بل لو سلمت فيه من المناكر فقد صحح الائمة بمنع التعريف بغير عرفة في

حق الرجال فما ظنك بالنساء **ومن** ذلك خروجها مطلقا في رقيق
التياب كما في الحديث المذكور الان واجمعوا على منع لبس ما يفسد في
حق عورة الرجل الا اذا كان فوقه او تحته كتياف فالمرأة اخرى اذ كلها
عورة **فقد** اخرج ابو داود عن عائشة ان اسما اخبرها رضي الله عنهما
دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم وعليها ثياب رقاق فاعرض عنها بوجهه
وقال يا اسما ان المرأة اذا بلغت المحيض لم يصلح ان يري منها الا هذا
واشار الى وجهه وكفيه وفيه بدالة المفهوم جواز نظر غير الوجه
والكفين ممن لم تبلغ المحيض اي لا تطبق الوطى وكانه اجماع **ومن**
الحرام خروجها لتقرنه ذات مناعة ولولم يتبرج **الحديث** الصحيحين
عن ابن مسعود رضي الله عنه يرفع ليس سنان لطم الخدود وشق الجيوب
ودعى بدعوى الجاهلية **والا تار** في ذلك كثيرة وقد عمت به البلوى
وفي الاقطار الغربية اكثر فبحان الحكيم الذي لا يعاجل عبده بالعقوبة
ومن الحرام خروجها للمقبل المسبح عند الكعبة بالقبلة فان الغالب فيها
استماع الملاهي بمصنعة واما الاسراف المفرط فيها فامر معروف مع
ان كثيرا ممن يبين ذلك على التناوب والداولة وفي الطريقة
المجدية ناعلا عن الخائنة استماع الملاهي بمصنعة والجلوس عليها ففسد
والتلذذ بها **كفر** **الما** ورد انه صلى الله عليه وسلم سد اذنيه باصبعيه عند سماعها
والغنى وسماه حرام اجماعا فلا يبيع السماع في زماننا الا رذيق لا الجند
رضي الله عنه صلى الله عليه وسلم انه حرمه اخر زمانه انتهى نصها فاذا ان الجلوس
عليها فسوق وان لم يكن ثمة اختلاطها بالرجال وقوله والتلذذ بها
كفخرج مخرج التشديد والزجر ويحمل على من يري انها الذم استماع
القرآن كما يشاهد في مغلوب الهوى فان ذلك كفد اجماعا كما في السقا
لعياض وقد نصوا على ان اسماك الله لله في البيت بلا استعمال حرام
لانه ذريعة للمصينة وكلامه في الرجال فكيف في النساء وكذلك ما
حكاه به في الغنا من الاجماع ولم يعيد بخلاف المخالف في اباحة قليله بلا

اللهو

اللهو وفي الدرنا فلا عن البحر ومنهم من اباحه مطلقا ومنهم من كرهه
مطلقا والمذهب المنع مطلقا وفي الهداية ما يقتضيه كبرية ولو كلفه
واقره المصنف فانتهى الاختلاف انتهى ملخصا قال محشية العلامة
ابو الطيب ونقل البزازي الاجماع على حرمة الغنا اذا كان على الة كالعود
واما بغير الة فقد علمت الاختلاف فيه ولم يصحح الشارحون بالمدح
وفي العناية وغيرها التفت للهو معصية في جميع الاديان انتهى وفي
المعراج الملاهي نوعان محرمة وهوالالات المطربة من غير غناء
كالزمار سواء كان من عود او قصب كالشبابه او غيره كالعود والطنبور
كما روى ابو امامه رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الله يعق
رحمة للعالمين وامرنا بمحق المعازف والمزامير تطرب وتصد عن
ذكر الله وكما والنوع الثاني مباح وهو الدف الذي في النكاح وما في
معناه من حوادث السور ويكره غيره **الما** روى عن عمر رضي الله عنه
كان اذا سمع صوت الدف بعث لينظر فان كان وليمة سكت وان كان
غيره عمده بالدره وهو مكره للرجال على كل حال للتبته انتهى كلام
ابو الطيب بتقديم وتأخير **فقد** نقل الاجماع على تحريمه في موضعين
كما ترى احدهما اذا كان مع الة كما عراه للبزازي ثانيهما اذا كان بقصد
التلذذ كما نسب للعناية فيحمل كلام الطريقة على احد هذين المعنيين مع
ان كله او جله اليوم لا يقع الا للتلاهي واذا بذلك ان كلما قصد به
التلذذ حرام في جميع الاديان ومواده بكونه للرجال التي علمها بالتبته
التحريرية لما مر عن مؤلفي الدر والبحر ودل به على ان ما يستعمله الرجال
المتفرقة في كثير من البلاد انه حرام للتبته المجمع على منعه وان قصدوا
به في زعمهم التقوية والنشاط على التواجد ونحوه لانه خلاف ما احكمته
السنة وتقدم من بعض الطريقة عن الخائنة ان السماع لا يستبيح الا رذيقا
وغالب ذلك لا يخلو عن الرقص وقد نصوا على تحريمه ومنع شهادة
فاعله كما في البحر والدر واول من احدث الرقص صحاب الساموي لما خرج



لهم العجل فأتخذوه الهيا **قال** الغزالي في الاحياء ما روي عن بعض
الصوفية من ذلك محمول على من غلبت عليه الحال النازلة به فارتكب
استراحة فيسليم له ذلك ولا يقدي به فيه وهذا هو الحق الذي لا عوج
فيه ولا امتي فان كان السماع والملاحة بحيث يبيع النساء كما هو الغالب
على ذلك فهذا منكدر مجمع على تحريمه لانه فتنه ظاهرة وكذلك فعله في المسجد
لانه فتنه وتخليط على المصلين والتالين والذاكرين فيجب تنزيه المساجد
عن ذلك لانها لم تكن له **ومن** الحرام خروجها ولو غير متبرجة للفرجة عند
دخول المحل او خروجها كما يقع مجرورة مصر فانه لا تخلو من نزاحة الرجال
من اهل الكعب وغيرهم **ومن** الحرام خروجها للمسجد بقصد ان تشاهد فيه
من الابنية والعالم وربما اتخذت طريقا لذلك او لغرض اخر كما لو دخلت من
باب وخرجت من اخر وقد صرحوا بمنع اتخاذ طريقا في حق الرجال فضلا
عن النساء وابطلوا شهادة فاعله بلا ضرورة وحكموا بفسقه وفي الرواية
الوهابية: ويضيق معناد المروء بجامع: ومن علم الاطفال فيه ويؤزر
قال عقبه شارحها الشيخ حسن والحيلة لمن يتلعب بان ينوي الاعتكاف حين
الدخول ويكفي فيه السكنات فيما بين الخطوات انتهى ومفهومه الاعتقاد انه
اذا فعل ذلك من غير اعتياد انه لا اثم عليه **ومن** الحرام تشبهها بالرجال في
لبسته او غيرها ولو على طريق المزح والفرجة لا لطلاق النصوص الواردة
فقد اخرج ابوداود عن ابن ابي مليكة رضى الله عنه قال قيل لعائشة ان
هذه امرأة تلبس بغال الرجال فقالت لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم الرجل
من النساء التي تفعل افعال الرجال انظر القاموس **واخرج** ابن جابر
عن ابن عمر رضى الله عنهما يرفعون يكون في اخر امتي نساء يركبن السروج
كاسباه الرجال ورجال ينزلون في ابواب المساجد نساؤهم كاسيات
عاريات عار رؤسهن كاسنة البخت العجاف العنوف فانهم يلعنونا
ودل الحديث على ان ذلك فيمن قصد بها التشبه بالرجال فلوركتبت
سرجا اولبت لبسة الرجال لضرورة لم يكن به لباس ومعنى كاسية اي يرق

النثاب عاريات من حيث انه يصغرن وقيل كاسية بزيئة البجمل عاريات
من لباس التقوى وقيل كاسية من الثياب عاريات من الثواب وهو
معنى الرواية الاخرى رب كاسية في الدنيا عارية يوم القيمة وقيل كاسية
لبعض البدن عاريات لبعضه قصد الاظهار الزينة وبمثل ذلك يقرر
الحديث الاخر نساء كاسية عاريات ما لالت ميلات لا يدخلن الجنة
ولا يجدن ريجها وان ريجها يوجد من مسيرة خمسة عام **اخر**
صلى الله عليه وسلم الرجل يلبس لبسة المرأة والمرأة تلبس لبسة الرجل
واخرج ايضا عنه يرفعون لعن الله المتشابهين بالنساء والمتشابهات بالرجال
وهذا عام ينذر في انواع التشبه فيدخل في وعيده المختل الذي
يتشبه بالنساء ولو بتكسر في كلامه فالمتشبه من الرجال بالنساء يسع
مختلا والمتشبه من النساء بالرجال يسمى رجلا كما في حديث عائشة
المذكور انفا وتسمى ايضا مترجلة كما في الحديث الذي اخرج ابوداود
عن ابن عباس رضى الله عنهما يرفعون لعن الله المختلثين من الرجال والمترجيات
من النساء قالوا ومن التختلث كثرة مجالسهم النساء واثارها على
مجالسة الرجال وكذلك المترجلة كما يشاهد كثيرا في نساء البادية
ومن في معناه هن كنساء اهل الصعيد من مجالسهن للرجال ومعاشرتهن
لهم في مد اولة الة الدخان المصوص **ومن** الحرام تشبهها بالرجال في
لبستها او غيرها ولو على طريق المزح والفرجة لا لطلاق النصوص الواردة
في ذلك **فقد** اخرج ابوداود عن ابن ابي مليكة رضى الله عنه قال قيل لعائشة ان
هذه امرأة تلبس بغال الرجال فقالت لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم الرجل
من النساء التي تفعل افعال الرجال انظر القاموس **واخرج** ابن جابر
عن ابن عمر رضى الله عنهما يرفعون يكون في اخر امتي نساء يركبن السروج
كاسباه الرجال ورجال ينزلون في ابواب المساجد نساؤهم كاسيات
عاريات عار رؤسهن كاسنة البخت العجاف العنوف فانهم يلعنونا
ودل الحديث على ان ذلك فيمن قصد بها التشبه بالرجال فلوركتبت
سرجا اولبت لبسة الرجال لضرورة لم يكن به لباس ومعنى كاسية اي يرق

~~Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a single entry, with some red ink visible at the bottom of the scribble.~~